

**Conformisme et transgression dans l'Église méridionale (Xe – XVe siècle)**

sous la présidence de Jean-Claude Schmitt (EHESS – CRH, Paris)

Dépassant la question légitime, mais déjà souvent posée à Fanjeaux, de l'orthodoxie et de l'hérésie, celle des relations vécues dans les comportements, les rites, le langage, entre conformisme et transgression, permettra d'élargir l'observation à toute l'Ecclesia comprise ici comme l'ensemble de la société chrétienne méridionale (clercs, religieux, moniales, laïcs, juifs), d'explorer les domaines documentaires les plus variés (coutume, droit et justice, liturgie, images, musique, littérature), d'identifier les lignes mouvantes de conflit ou de rupture entre l'acceptation, voire l'intériorisation de normes coutumières explicites ou implicites, et toute la gamme possible des écarts individuels ou collectifs par rapport à ces normes ; d'en désigner les enjeux : le sexe, le pouvoir, le sacré ; d'en évoquer les conséquences, la transgression pouvant selon les cas être tolérée, dénoncée ou réprimée et conduire à l'exclusion, ou bien ouvrir au contraire la voie à l'innovation. La richesse de ces interrogations permettra enfin de reconsidérer les recherches historiques concrètes à la lumière de la réflexion sociologique qui depuis la fin du XIXe siècle a posé sur le conformisme, la foule, la mode et les capacités individuelles et collectives de résistance, des points d'interrogation qui appellent aujourd'hui une réponse pluridisciplinaire.

**Lundi 6 juillet**

9h15 Ouverture de la session

9h30 Jean-Claude Schmitt (EHESS – CRH), *Introduction.***I. Normes et transgressions cléricales**10h Arnaud Fossier, Université de Bourgogne-Franche Comté (Dijon), ARTEHIS  
*Scandalum vel transgressio. Juridictions ecclésiastiques et délinquance cléricale dans le Midi de la France (XIIe-XIVe siècle).*10h45 Agathe Roby, Université Jean-Jaurès, Toulouse, FRAMESPA  
*Concubins, clients et belliqueux. Le comportement transgressif des clercs à la fin du Moyen Âge (XIVe-XVIe siècle).*11h30 Anne Massoni, Université de Limoges, CRIHAM  
*Chanoines séculiers de la France méridionale et transgression de la norme au Moyen Âge central. Autour du célibat ecclésiastique.*14h30 Julien Théry, Université Lumière, Lyon, CIHAM  
*Normes canoniques, transgression et relations de pouvoir dans l'Église au milieu du XIIIe siècle : le procès de Peire de Dalbs, abbé de Lézat.***II. La coutume en question**15h15 Sergi Sancho Fibla, EHESS – CRH, Paris  
*Les coutumes paraliturgiques des clarisses du Midi français. Une approche comparative*16h Daniel Le Blévec, Université Paul-Valéry Montpellier III, CEMM  
*Retour à la norme ? La suppression de la fête des Innocents à Nîmes en 1394.***Mardi 7 juillet****III. Normes et sanctions culturelles**9h Mathieu Vivas, Université de Lille, IRHIS  
*Entre conformisme et transgression : décrypter les enjeux de la privation de sépulture et de l'inhumation atypique dans le Midi médiéval (Xe-XVe siècle). Approche interdisciplinaire.*9h45 Nicolas Sarzeaud, EHESS – CRH, Paris  
*Des reliques à mettre aux normes : l'instauration de cultes aux Saints Suares dans le Midi de la France (XIVe-XVe siècle).*10h30 Ron Naiweld, EHESS – CRH, Paris  
*La visite des communautés juives du Midi par le rabbin Moïse de Coucy (XIIIe siècle).***IV. Les mots de la transgression**11h15 Sophie Brouquet, Université Jean-Jaurès Toulouse, FRAMESPA  
*La violence verbale dans un registre judiciaire de Pamiers en occitan : jurons, défis et blasphèmes.*14h30 Vincent Challet, Université Paul-Valéry, Montpellier III, CEMM  
*Rituel de transgression ou transgression du rituel : de l'usage du serment en contexte de rébellion (France méridionale, XIIe-XVe siècle).***V. Le regard des juges**15h15 Jean-Paul Rehr, Université Lumière Lyon, CIHAM  
*Construction et instrumentalisation de la transgression d'après le registre de la grande enquête inquisitoriale à Toulouse, 1245-46 (Toulouse, Bibl. mun., ms 609).*16h Didier Lett, Université de Paris, ICT  
*Une transgression impie et abominable : l'inceste intrafamilial à Bologne aux XIVe-XVe siècle.***VI. Les images transgressives**16h45 Martine Clouzot, Université de Bourgogne-Franche Comté (Dijon), ARTEHIS  
*Image et musicalité de la transgression : l'Insiapiens dans les psautiers méridionaux (XIIIe-XVe siècle).***Mercredi 8 juillet**

Excursion dans les Corbières : Lagrasse, Villeneuve-Termenès, Arques.

**Jeudi 9 juillet**9h Pierre-Olivier Dittmar, EHESS – CRH, Paris  
*Présence des images obscènes dans l'espace domestique languedocien.*9h45 Béatrice Beys, Université Paul-Valéry Montpellier III, IRCL  
*Le Vultus trifrons dans le Liber prophetiarum papalium (Lunel, Bibl. mun., fonds Médard, ms 7) : présence et postérité d'une image transgressive.***VII. Littérature et transgression**10h30 Hiromi Haruna-Czaplicki, Université Jean-Jaurès, Toulouse, FRAMESPA  
*La représentation du féminin dans les manuscrits enluminés du Breviari d'Amor : questions de conformismes.*11h15 Maud Pérez-Simon, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, IUF  
*L'érotisme discret de la messe dans Flamenca, roman occitan du XIIIe siècle.*12h Jean-Pierre Albert, EHESS – LISST, Toulouse  
*Conclusion.*